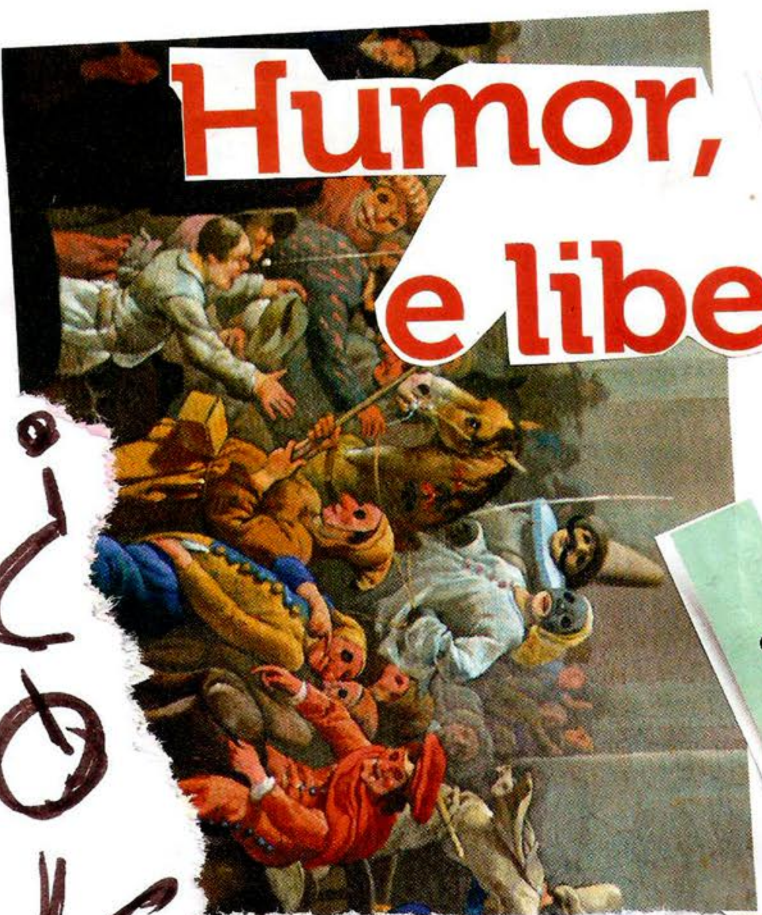
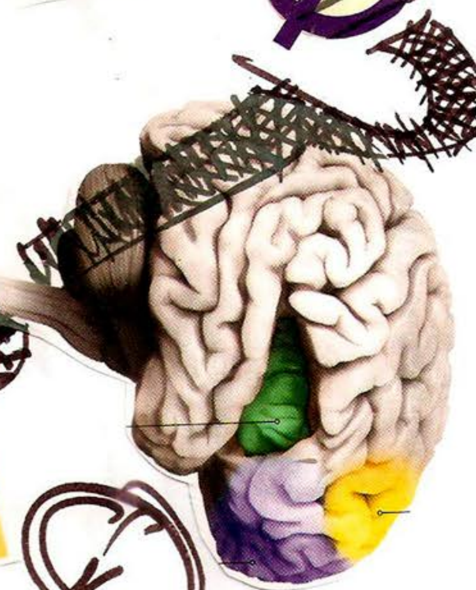
Humor, vingança e libertação



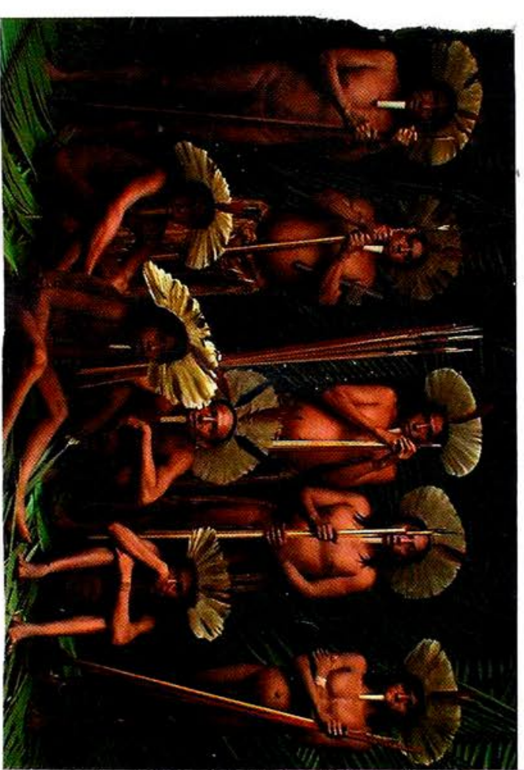




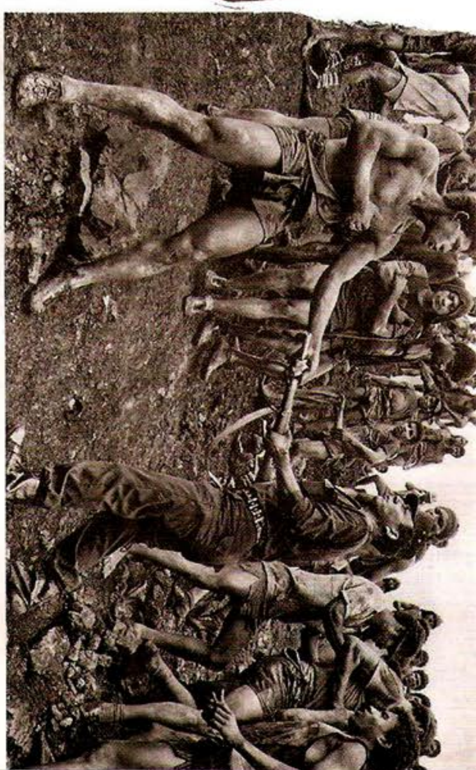
1 AVALIE O RISCO

2 OUÇA SEM JULGAR

VERSÕES MENTAIS DA HST







Tirar o véu que esconde a verdade

A tocha da ciência COLONIALISTA



UM IMPULSO PARA A experiência de

Meus primeiros passos no espaço

XØKE

MOSTRA INDEPENDENTE DE ARTE DE GUERRA



Quando uma única noção de mundo se torna dominante e não abrange outras formas de ser e existir, a arte de guerra se torna necessária e precisa para nos posicionarmos na luta contra a LGBTfobia, o racismo, a gordofobia, entre outras questões que nos permeiam nesse plano político comandado por uma elite burguesa e careta. A **XØKE - Mo(n)stra Independente de Arte de Guerra** chega em 2017 na sua terceira edição, ainda mais combativa contra o fascismo operante, o atual desmonte da cultura e a necessidade de fortalecer a luta contra o retrocesso que quer calar nossas corpas. A mostra será acionada na Desterrada Ilha de Santa Catarina, a partir de uma construção que busca a autogestão de maneira colaborativa com artistas, coletivos de arte, produtoras e espaços culturais para intervir e desestabilizar a coreografia imposta na cidade. Serão 5 dias de programação com 45 ações, entre interferências urbanas — performances artísticas em espaços públicos e locais fechados —, exibição dos vídeos de XØKE, intervenções impressas - através de lambes, rodas de conversa e oficinas. A arte, com o seu poder de afetação, trans-mutação é a arma apontada contra o conservadorismo.

ESSE ZINE
FOI FEITO NUMA
OFICINA DO COLETIVO
ENTULHO VIRA LATAS
COM A XOKE (MOSTRA
DE ARTE INDEPENDENTE
DE GUERRA)
NA BODEGA LA KHALO
EM DEZEMBRO 2017
....
BRENDA, MARIA, MAITÊ,
MEL, SHELLY, KOIZA,
BUBA, MUSKA

Meditações

ou

FUGAS

DISTRAÇÕES



Proibições sem sentido

tiram a liberdade

e, por isso

LA FEMME

ela se angustiava

• Não permitir que preconceitos de qualquer índole prejudiquem a harmonia e o esforço conjunto de seus participantes.

Servir à Pátria

sorriso

sorriso

sorriso

sorriso

sorriso

competição como incentivo

A AUTONOMIA É UMA MOVIMENTAÇÃO COLETIVA

A pr
també
cenário p
Zig Za

DE REALIZAÇÃO INDIVIDU AL



Das

profundezas

às

alturas

adaptação

matando-se Sozinho

sociedade

Desconfie-ora do tempo

sufocante

é culpa da cultura

NA ÉPOCA DAS CHUVAS,

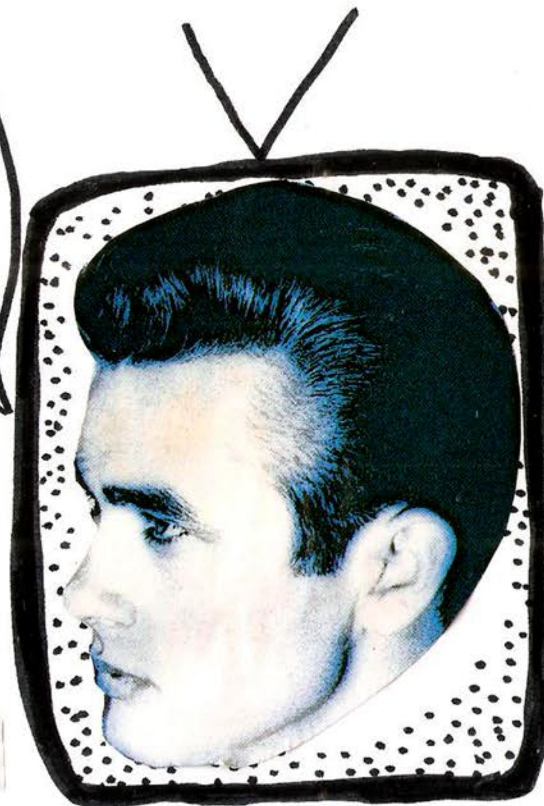
QUANDO AS RODOVIAS ALAGAM,

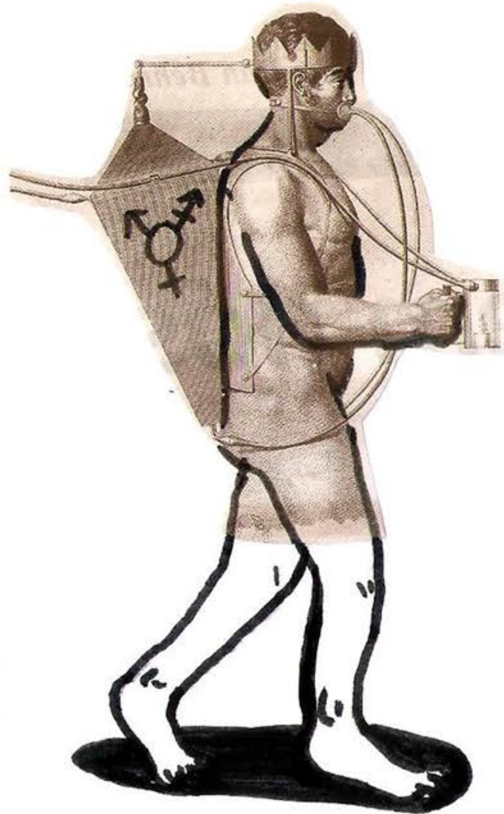
O diálogo

TORNA-SE O ÚNICO

MEIO DE TRANSPORTE

PEQUENO GUIA QUASE PRATICO PARA MOMENTOS DE CAOS





crise

COMO?????

Fique bem ein



dias

tumultuosos

CHAZINES
PARA
ANSIEDADE

- ALECRIM
- MULUNGU (CASCA)
- VALERIANA
- ERVA de SÃO JOÃO

ESSES TB DÃO SONO!

CAFÉ PINGADO

VOCÊ PODE DAR UM TEMPO

MOVIMENTO

FONTE INESGOTÁVEL

RESPIRE

- CONTE ATÉ 5 E PENSE EM UMA COR
- CONTE ATÉ 10 E PENSE EM UM LUGAR
- ALONGUE-SE
- BEBA ÁGUA CHÁ OU SUCO
- CAMINHE
- CORRA
- PEDALE
- CANTE
- GRITE
- ESCREVA
- DESENHE

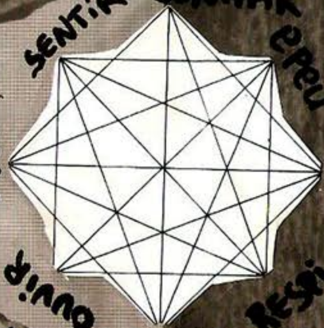
OBSERVE
- FOLHAS
- VENTO
- PASSAROS

<TENTE>
- INDIFICAR O QUE ESTÁ SENTINDO
- MUDAR DE ESPAÇO
- DEITAR
- FICAR SEM FAZER NADA

-
-
-
-
-

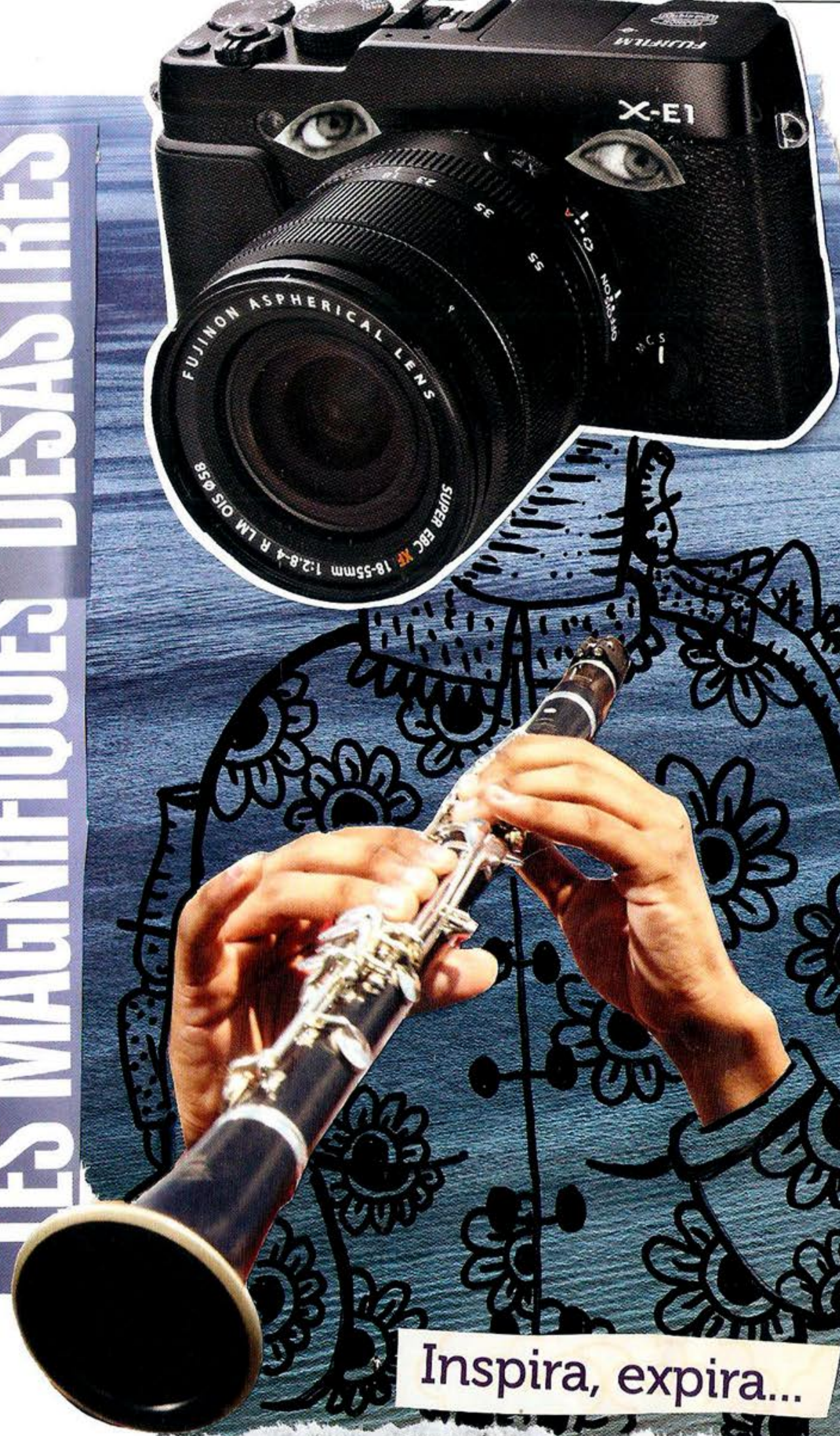
BOLE UM <PLANO>







mmmh... me busko
nos trefundos de mim
com proteções demais
pesadas demais
para poder dançar
no ritmo das ondas de
prazer e medo



Iohana Goetten, Mariéle

Triloka: Three Realms

(excerpt)

Råberg

ONDE VOCÊ ESTÁ?

☐ DENTRO ☐ FORA ☐ NÃO SEI

Vai ser um caos

☐ BOM ☐ RUIM ☐ NEUTRO

PODEM EVITAR UMA TRAGÉDIA?

A adaptação a condições extremas

☐ SIM ☐ NÃO ☐ NÃO FAÇO IDEIA

CONSCIÊNCIA DISTRAÍDA





uma ave aprisionada que anseia por liberdade, mas ao mesmo tempo tem a dolorosa consciência de que não saberá viver como os pássaros lá fora, que voam, lutam por comida e têm filhotes.

os assuntos abordados costumam despertar angústia

EMOÇÃO, PENSAMENTO, SENSAÇÃO





RESPIRA

BB

TO LONGE
MAS TO
PERTO



